


1. Grundsatz
 - 1.1 Ein Bild ist letztendlich eine Nachricht.
 - 1.2 Ein Bild soll eine Botschaft, eine Information, ein Ereignis, ein Gefühl transportieren.
 - 1.3 Zu beantworten sind die Fragen:
 - 1.3.1 Wo hat das Ereignis stattgefunden?
 - 1.3.2 Was ist passiert? Wie trug sich das Ereignis zu? Warum ist das Ereignis geschehen?
 - 1.3.3 Wer war beteiligt?
 - 1.3.4 Wann ist das Ereignis passiert?
 - 1.3.5 Woher stammt die Nachricht?
 - 1.4 Wenn alle Fragen beantwortet sind, hat ein Bild die optimale Bildbeschreibung. Bilder ohne Beschreibung sind für eine Bildagentur wertlos.
 - 1.5 Die Auswertung der vorherrschenden willkürlichen Bildbeschreibung, die bei Bildagenturen zur Zeit üblich aber wenig praxisnah ist, muss zu der Idee einer Normierung der Bildbeschreibung führen.
 - 1.6 Die Normierung der Bildbeschreibung ist eines der Konzepte von delosfoto.
2. So kommt die Bildbeschreibung Ihrer Bilder in die Datenbank von delosfoto:
 - 2.1 Direkte Eingabe in die Datenbank
 Voraussetzung dazu:
 - 2.1.1 Sie sind registrierter Fotograf mit Passwortfreigabe
 - 2.1.2 Internetanschluss
 - 2.1.3 Als Browser Mozilla Firefox oder Google Chrome in der jeweils aktuellen Version
 - 2.2 Datenanlieferung in Form einer Tabelle
 - 2.2.1 ods-, xls- oder PDF-Dokument
 - 2.3 Maschinengeschriebene bzw. gedruckte Liste in Tabellenform
3. Für Fotografen wichtige zu beschriftende Rubriken:

3.1	Basedata	Basisdaten	Wo, wann, woher
3.2	Technical data	Technische Daten	Wann
3.3	Comments	Kommentare des Fotografen	
3.4	General	Allgemeine Beschreibung	Was, wie, warum
3.5	Sentiment	Stimmung, Gefühl	Was, wie, warum
3.6	Nature	Natur	Was, wie, warum
3.7	Culture	Kultur	Was, wie, warum
3.8	Economy	Wirtschaft	Wer, was, wie, warum
3.9	Lifestyle	Lifestyle	Wer, was, wie, warum
3.10	Politics	Politik	Wer, was, wie, warum
3.11	Sports	Sport	Wer, was, wie, warum
3.12	War	Krieg	Wer, was, wie, warum
3.13	Disaster	Unglück, Katastrophe	Wer, was, wie, warum
		Beschreibungsfreigabe	
4. Honorarauswirkungen
 Wenn Sie die Bildbeschreibung selbst vornehmen, bestimmen Sie damit auch Ihr Honorar.
 Eine exakte, treffende und umfassende Bildbeschreibung verbessert die Verkaufschancen Ihrer Bilder.
 - 4.1 Wenn Sie die Beschreibungen der Tags "Basisdaten" und "Technische Daten" über unseren Internetzugang selbst eingeben, entfällt die bei Bildverkäufen fällige Gebühr für Basisdaten.
 - 4.2 Wenn Sie die Bildbeschreibungen der Tags 3.4 (General) bis 3.13 (Disaster) über unseren Internet-Zugang selbst vornehmen, entfällt die bei Bildverkäufen fällige Gebühr für Tagging.
 - 4.3 Liefern Sie veröffentlichungsfähige Dateien (TIFF, 4000 dpi, Farbtiefe 16 Bit), entfällt die Gebühr für Scans, die wir sonst für das Einscannen und Bearbeiten analoger Bilder berechnen müssen.

- 5. Zeitaufwand, Arbeitseffizienz
- 5.1 Sie werden feststellen, dass die direkte Bildbeschreibung in unsere Datenbank sich viel effizienter gestaltet als das Erstellen umfangreicher Tabellen. So sparen Sie wertvolle Zeit.
- 5.2 Nach dem Upload Ihrer Bilder durch delosfoto können Sie sofort mit der Beschreibung beginnen.
- 5.3 Unmittelbar nach dem Ende Ihrer Beschreibungstätigkeit werden durch delosfoto die notwendigen Verwaltungsangaben nachgetragen, dann wird das Bild freigegeben.
- 5.4 Ihre Bilder sind schnell öffentlich und damit im Verkauf.
- 5.5 Mit dem Publizieren Ihrer Bilder durch unsere Mitarbeiter werden die Metadaten automatisch in die Bilder geschrieben. Bei Änderungen werden nach jedem Speichern diese Metadaten aktualisiert.
- 2.1 Direkte Eingabe in die Datenbank
- 3.1 "Base data"

3.1

Base data		Technical data	General	Sentiment	Nature	Culture	Economy	Lifestyle	
	Stack	1	00001	Filename	2	IT02-1B10	Status	4	Base data
	Article no	3	0011270100100005	Longitude	6		Agency	8	delosfoto
	Latitude	5		Year	10	2002	Day	12	
	Height	7		Film type	13	Fujichrome Sensia 200	Dia format	14	24x36 mm
	Author	9	Sigfried Thomas	Caption de	15	Kirchenfassade mit Obelisk	Caption en	16	Front of Church with Obelisk
	Month	11	5	Location de	17	Kirche Santa Maria Maggiore	Location en	18	Church Santa Maria Maggiore
	Country	19	Italy	State	20	Rome	Heritage site	22	Historic Centre of Rome, th...
	City	21	Centro Storico	Comment	23	null			

Fertig

Eingabefelder Basisdaten

Die Navigation in den Eingabefelder erfolgt mit "Eingabetaste = Return" entlang der vorgegebenen Reihenfolge bzw. mit der Maus (bei gezielter Auswahl).

Feld	Name	Beschreibung
Feld 1	Stack	Stapelnummer, wird durch delosfoto beim Import erzeugt
Feld 2	Filename	Wird aus angelieferten Daten durch delosfoto beim Import eingetragen
Feld 3	Article no	Wird automatisch generiert bei "Commit" aus "Agency", "Country", "State" und "City"
Feld 4	Status	Zeigt den Bearbeitungsstand des Bildes
Feld 5	Latitude	Breitengrad, Import nur bei Digitalfotos mit eingebautem GPS möglich
Feld 6	Longitude	Längengrad, Import nur bei Digitalfotos mit eingebautem GPS möglich
Feld 7	Height	Höhe über NN, Import nur bei Digitalfotos mit eingebautem GPS möglich
Feld 8	Agency	Bildagentur, es können bis zu 999 Bildagenturen verwaltet werden
Feld 9	Author	Vorname und Name des Bildschaffenden
Feld 10	Year	Entstehungsjahr des Bildes
Feld 11	Month	Entstehungsmonat des Bildes
Feld 12	Day	Entstehungstag des Bildes
Feld 13	Film type	Filmmaterial
Feld 14	Dia Format	Format des Originalbildes
Feld 15	Caption de	Treffende Beschreibung des Bildinhaltes deutsch
Feld 16	Caption en	Treffende Beschreibung des Bildinhaltes Englisch
Feld 17	Location de	Ergänzung/Erläuterung zur Caption Deutsch
Feld 18	Location en	Ergänzung/Erläuterung zur Caption englisch
Feld 19	Country	Staat entsprechend UN-Definition, in dem das Bild aufgenommen wurde
Feld 20	State	Bundesland zum entsprechenden Staat
Feld 21	City	Stadt oder Ort zum entsprechenden Bundesland
Feld 22	Heritage site	UNESCO-Weltkulturerbe wenn zutreffend
Feld 23	Comment	Interner Bearbeitungsvermerk

- 2.1 Direkte Eingabe in die Datenbank
- 3.1 "Base data"
 Mögliche Eingaben

Feld 1	Stack	Durch Nutzer nicht beeinflussbar
Feld 2	Filename	Dateiname muss vor Bildanlieferung vergeben sein. Max. 12 Zeichen!
Feld 3	Article no	Durch Nutzer nicht beeinflussbar
Feld 4	Status	Durch Nutzer nicht beeinflussbar
Feld 5	Latitude	Wird aus den Metadaten eines Digitalbildes durch delosfoto importiert
Feld 6	Longitude	Wird aus den Metadaten eines Digitalbildes durch delosfoto importiert
Feld 7	Height	Wird aus den Metadaten eines Digitalbildes durch delosfoto importiert
Feld 8	Agency	Vorläufig nur delosfoto; aus Tabelle
Feld 9	Author	Nach Registrierung des Fotografen; Auswahl aus Tabelle
Feld 10	Year	Manuelle Eingabe; ab 1900; nur Ziffern
Feld 11	Month	Manuelle Eingabe; Monate 1-12; nur Ziffern
Feld 12	Day	Manuelle Eingabe; Tage 1-31; nur Ziffern
Feld 13	Film type	Auswahl aus Tabelle
Feld 14	Dia Format	Auswahl aus Tabelle
Feld 15	Caption de	Manuelle Eingabe
Feld 16	Caption en	Manuelle Eingabe
Feld 17	Location de	Manuelle Eingabe
Feld 18	Location en	Manuelle Eingabe
Feld 19	Country	Auswahl aus Tabelle
Feld 20	State	Auswahl aus Tabelle
Feld 21	City	Auswahl aus Tabelle
Feld 22	Heritage site	Auswahl aus Tabelle, wenn zutreffend
Feld 23	Comment	Manuelle Eingabe

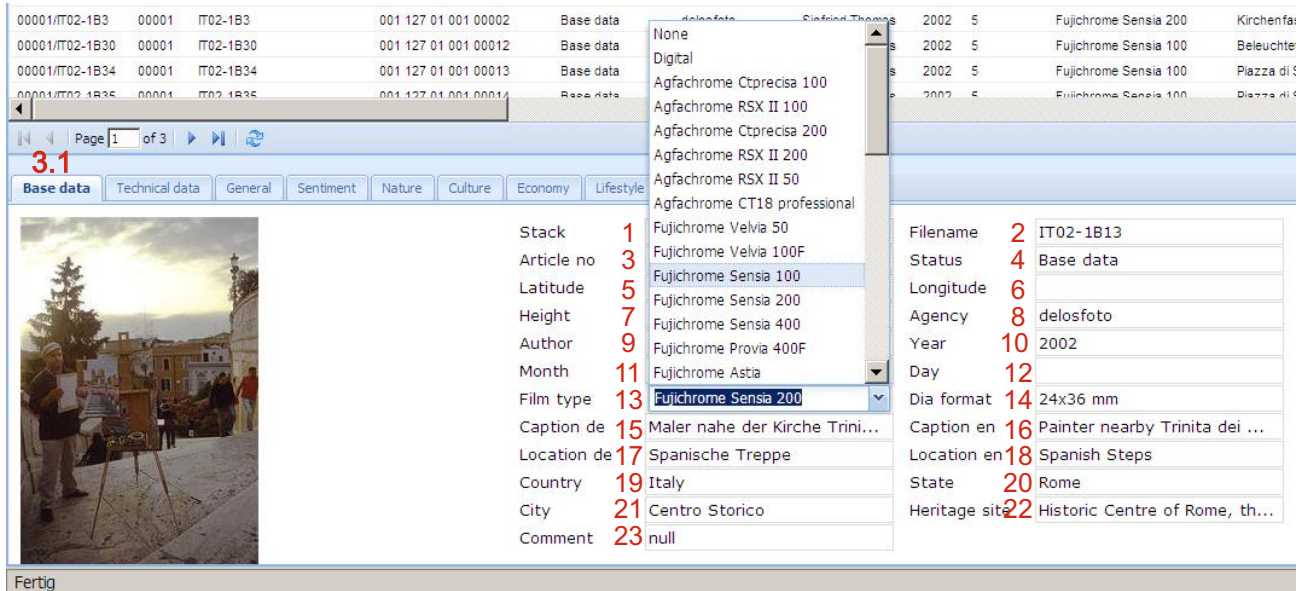


Tabelle (Ausschnitt) Filmmaterial

Die Navigation in der ausgewählten Tabelle erfolgt per Maus oder mit den Pfeiltasten

Die Navigation in den Eingabeboxen erfolgt mit "Eingabetaste = Return" entlang der vorgegebenen Reihenfolge bzw. mit der Maus (bei gezielter Auswahl).

Bei digitalen Bildern wird der Eintrag "Digital" ausgewählt.

3.1

The screenshot shows a web-based data entry form for a photograph. On the left is a thumbnail of an illuminated obelisk in front of a church at night. The form has several tabs: 'Base data', 'Technical data', 'General', 'Sentiment', 'Nature', 'Culture', 'Economy', and 'Lifestyle'. The 'Base data' tab is active. The form contains 23 numbered fields. Fields 1-13 are on the left, and fields 14-23 are on the right. A dropdown menu for 'Dia format' is open, showing options: None, 24x36 mm, 45x60 mm, 60x60 mm, 60x70 mm (highlighted), 60x120 mm, 60x170 mm, 90x120 mm, Digital, and 24x36 mm.

Stack	1	00001	Filename	2	45x60 mm
Article no	3	0011270100100007	Status	4	60x60 mm
Latitude	5		Longitude	6	60x70 mm
Height	7		Agency	8	60x120 mm
Author	9	Sigfried Thomas	Year	10	60x170 mm
Month	11	5	Day	12	90x120 mm
Film type	13	Fujichrome Sensia 200	Dia format	14	Digital
Caption de	15	Beleuchteter Obelisk vor Ki...	Dia format	14	24x36 mm
Location de	17	Kirche Trinita Dei Monti	Caption en	16	Illuminated Obelisk in Fron ...
Country	19	Italy	Location en	18	Church Trinita Dei Monti
City	21	Centro Storico	State	20	Rome
Comment	23	null	Heritage site	22	Historic Centre of Rome, th...

Tabelle (Ausschnitt) Filmformat

Die Navigation in der ausgewählten Tabelle erfolgt per Maus oder mit den Pfeiltasten

Die Navigation in den Eingabeboxen erfolgt mit "Eingabetaste = Return" entlang der vorgegebenen Reihenfolge bzw. mit der Maus (bei gezielter Auswahl)

Bei digitalen Bildern wird auch hier der Eintrag "Digital" ausgewählt.

- 2.1 Direkte Eingabe in die Datenbank
- 3.1 "Base data"
Erläuterung

Feld 1	Stack	-
Feld 2	Filename	Bei analog maximal 12 Zeichen; Ziffern, Buchstaben, Sonderzeichen nur "-" oder "/"
Feld 3	Article no	-
Feld 4	Status	-
Feld 5	Latitude	Format muss noch geklärt werden
Feld 6	Longitude	Format muss noch geklärt werden
Feld 7	Height	Format muss noch geklärt werden
Feld 8	Agency	-
Feld 9	Author	Vorname Nachname
Feld 10	Year	-
Feld 11	Month	-
Feld 12	Day	-
Feld 13	Film type	-
Feld 14	Dia Format	-
Feld 15	Caption de	Nur deutsche Umlaute und Englisches ABC
Feld 16	Caption en	Nur deutsche Umlaute und Englisches ABC
Feld 17	Location de	Nur deutsche Umlaute und Englisches ABC
Feld 18	Location en	Nur deutsche Umlaute und Englisches ABC
Feld 19	Country	-
Feld 20	State	-
Feld 21	City	-
Feld 22	Heritage site	Nur für von der UNESCO beschriebene Inhalte
Feld 23	Comment	Bearbeitungshinweis, beginnt immer mit "Bearbeiten," Wenn Sie der Meinung sind, dass die Mitarbeiter von delosfoto Ihr Bild schlecht behandelt haben, schreiben Sie das bitte in dieses Feld.


- 2.1 Direkte Eingabe in die Datenbank
- 3.1 "Base data"
 Besonderheiten

Feld 13 Bei nur Digital verfügbaren Bildern "Digital" auswählen.
 Feld 14 Bei nur Digital verfügbaren Bildern "Digital" auswählen.
 Die Einträge werden ausgewertet und führen bei der Darstellung der Suchergebnisse zum Vermerk "Digital".


Die "Caption" beschreibt die visuelle Eigenschaft des Bildes:
 Feld 15 Beispiel auf Seite 2: Kirchenfassade, Obelisk
 Feld 16 Beispiel auf Seite 5: Weiße Kirche, blaues Meer
 Beispiel auf Seite 5: Blütenpracht

Das Feld "Location" gibt zusätzliche Informationen:
 Feld 17 Beispiel auf Seite 2: genaue Bezeichnung und Name der Kirche
 Feld 18 Beispiel auf Seite 5: "Kykladen" ist ein bekannter Begriff, "Caldera" auch
 Bekannte historische Begriffe, wie "Kappadokien"
 oder Landschaften wie "Odenwald" immer aufführen.
 Beispiel auf Seite 5: Unterteilung in gebräuchliche Begriffe, z.B.:
 Zimmerpflanze
 Gartenpflanze
 Wildpflanze
 Beispiel auf Seite 6: Wenn ein Begriff in der Landessprache gebräuchlich ist, kann er hier eingefügt
 werden.

3.1

Base data		Technical data	General	Sentiment	Nature	Culture	Economy	Lifestyle	
	Stack	1	00068	Filename	2	MIS98-5B003	Status	4	Base data
	Article no	3	0011200417700003	Longitude	6	null	Agency	8	delosfoto
	Latitude	5	null	Year	10	1998	Day	12	null
	Height	7	null	Film type	13	Fujichrome Sensia 200	Dia format	14	24x36 mm
	Author	9	Sigfried Thomas	Caption de	15	Weisse Kirche, Blaues Meer	Caption en	16	White Church, Blue Sea
	Month	11	7	Location de	17	Kykladen, Rand der Caldera	Location en	18	Cyclades, Edge of the Caldera
	Country	19	Greece	State	20	South Aegean	Heritage site	22	null
	City	21	Santorini, Oia	Comment	23	null			

Fertig

Base data		Technical data	General	Sentiment	Nature	Culture	Economy	Lifestyle	
	Stack	1	00139	Filename	2	U2-B032	Status	4	Base data
	Article no	3	0011180701700163	Longitude	6		Agency	8	delosfoto
	Latitude	5		Year	10	2005	Day	12	
	Height	7		Film type	13	Fujichrome Sensia 100	Dia format	14	24x36 mm
	Author	9	Sigfried Thomas	Caption de	15	Blütenpracht	Caption en	16	Flowerage
	Month	11	5	Location de	17	Zimmerpflanze	Location en	18	Indoor Plant
	Country	19	Germany	State	20	Hesse	Heritage site	22	null
	City	21	Groß-Umstadt	Comment	23	null			

Fertig

Die Feldlängen der frei eingebbaren Felder "Caption", "Location" sind nicht begrenzt.

- 2.1 Direkte Eingabe in die Datenbank
- 3.1 "Base data"
 Beschriftungsbeispiel "Location"

00027	AE87-1B050	001 316 15 003 00023	Tagged	delosfoto	Sigfried Thomas	1987	8	Kodachrome 64	24x36 mm	Skulptur Kalkstein in	Sculpture from Lime	Sahra al Beida	Sal
00027	AE87-1B051	001 316 15 003 00024	Tagged	delosfoto	Sigfried Thomas	1987	8	Kodachrome 64	24x36 mm	Skulptur Kalkstein in	Sculpture from Lime	Sahra al Beida	Sal
00027	AE87-1B052	001 316 15 003 00025	Tagged	delosfoto	Sigfried Thomas	1987	8	Kodachrome 64	24x36 mm	Skulptur Kalkstein in	Sculpture from Lime	Sahra al Beida	Sal

The screenshot shows the 'Base data' tab of the delosfoto admin interface. On the left is a photo of a rock formation in the White Desert, Egypt. On the right is a metadata form with the following fields:

Stack	1	00027	Filename	2	AE87-1B050
Article no	3	0013161500300023	Status	4	Tagged
Agency	8	delosfoto	Author	9	Sigfried Thomas
Year	10	1987	Month	11	8
Day	12		Film type	13	Kodachrome 64
Dia format	14	24x36 mm	Caption de	15	Skulptur Kalkstein in der W...
Caption en	16	Sculpture from Limestone in...	Location de	17	Sahra al Beida
Location en	18	Sahra al Beida	Country	19	Egypt
State	20	New Valley	City	21	White Desert
Heritage site	22		Comment	23	

Bestätigen Sie Ihre Eingaben mit "Commit". Damit werden Ihre Eingaben gespeichert. Wenn Sie die Seite verlassen, ohne zu speichern, gehen alle Ihre Einträge verloren.

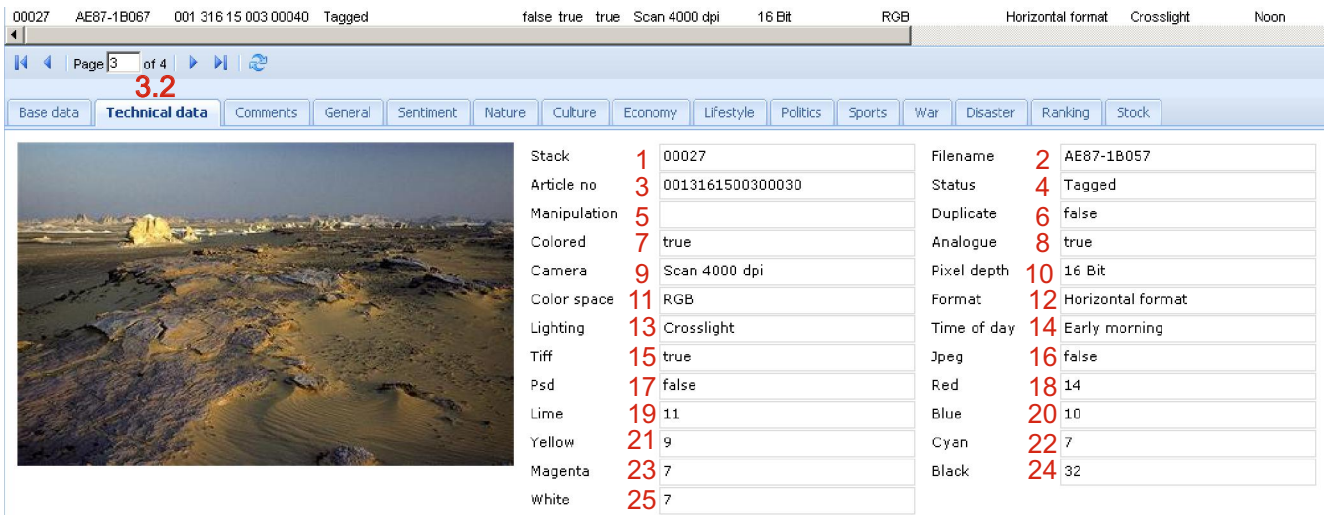
The screenshot shows the 'Geofoto - Admin' interface. At the top, it says 'Delosfoto - Administration (0.1-147-ga04ad82) - log'. Below this are tabs for 'Stacks', 'Photos', 'Tables', 'Tags', and 'Resources'. A green checkmark icon is next to the 'Commit' button, along with 'Print sheets', 'Print labels', and 'Change S'. At the bottom, there is a table with columns: Stack, Filename, Article no, and Status.

Alle Felder der Basisdaten mit Ausnahme von "Day", "Location de" und "Location en" sind Pflichtfelder und müssen ausgefüllt werden. Bei fehlenden Einträgen werden Sie aufgefordert, diese zu ergänzen.

The screenshot shows the 'Commit Changes' dialog box with the message 'There are invalid records!' and an 'OK' button. Below the dialog, the metadata form for a different record is visible:

Stack	00177	Filename	T7-B001
Article no		Status	Uploaded
Agency	delosfoto	Author	Sigfried Thomas
Year	1985	Month	8
Day		Film type	Kodachrome 64
Dia format	24x36 mm	Caption de	
Caption en		Location de	
Location en		Country	
State		City	
Heritage site		Comment	

- 2.1 Direkte Eingabe in die Datenbank
- 3.2 "Technical data"



Eingabefelder "Technical data"

Die Navigation in den Eingabefeldern erfolgt mit "Eingabetaste = Return" entlang der vorgegebenen Reihenfolge bzw. mit der Maus (bei gezielter Auswahl)

Feld 1	Stack	Stapelnummer, wird durch delosfoto beim Import erzeugt
Feld 2	Filename	Wird aus angelieferten Daten durch delosfoto beim Import eingetragen
Feld 3	Article no	Wird automatisch generiert bei "Commit" aus "Agency", "Country", "State" und "City"
Feld 4	Status	Zeigt den Bearbeitungsstand des Bildes
Feld 5	Manipulation	Bei einem manipulierten Bild hier die Art der Manipulation auswählen
Feld 6	Duplicate	Immer "false" eintragen
Feld 7	Colored	Farbbild oder Schwarz/Weiß auswählen; "true" ist Farbbild
Feld 8	Analogue	Wenn das Original an delosfoto übersandt wurde, ist der Eintrag "true"
Feld 9	Camera	Kamera aus der Tabelle auswählen
Feld 10	Pixel depth	Farbtiefe der digitalen Datei aus der Tabelle auswählen
Feld 11	Color Space	Farbraum der digitalen Datei aus der Tabelle auswählen
Feld 12	Format	Format des Bildes aus der Tabelle auswählen
Feld 13	Lighting	Lichtverhältnisse bei der Aufnahme aus der Tabelle auswählen
Feld 14	Time of day	Tageszeit bei der Aufnahme aus der Tabelle auswählen
Feld 15	Tiff	Wenn die digitale Datei als TIFF-Datei vorliegt, hier true eintragen
Feld 16	Jpeg	Wenn die digitale Datei als JPG-Datei vorliegt, hier true eintragen
Feld 17	Psd	Wenn die digitale Datei als PSD-Datei vorliegt, hier true eintragen
Feld 18	Red	Prozentualer Anteil der Pixel für die Farbe Rot im Bild
Feld 19	Lime	Prozentualer Anteil der Pixel für die Farbe Grün im Bild
Feld 20	Blue	Prozentualer Anteil der Pixel für die Farbe Blau im Bild
Feld 21	Yellow	Prozentualer Anteil der Pixel für die Farbe Gelb im Bild
Feld 22	Cyan	Prozentualer Anteil der Pixel für die Farbe Cyan im Bild
Feld 23	Magenta	Prozentualer Anteil der Pixel für die Farbe Magenta im Bild
Feld 24	Black	Prozentualer Anteil schwarzer Pixel im Bild
Feld 25	White	Prozentualer Anteil weißer Pixel im Bild

- 2.1 Direkte Eingabe in die Datenbank
- 3.2 "Technical data"
 Besonderheiten

Feld 1 Die Felder 1 - 4 können nicht bearbeitet werden.

Feld 4

Feld 5 Ein manipuliertes Bild muss gekennzeichnet werden. Wird eine Manipulation verschwiegen, ist das Betrug.

Feld 8 Der Eintrag im Feld "Analogue" "true" bedeutet, dass das Bild bei delosfoto gelagert wird.

Feld 13 Wenn die Sonne im Bild zu sehen ist, ist es immer eine Gegenlichtaufnahme.

Feld 14 Sonnenuntergang kann auch eine interessante Wolkenformation ohne direkte Sicht auf die Sonne sein.

Feld 15 Bei dem erstmaligen Beschriften des Bildes ist nur eine der Angaben "TIFF", "JPEG" oder "PSD" sinnvoll.

Feld 16 Weitere Dateiformate werden durch Mitarbeiter von delosfoto nachgetragen. Andere Dateiformate als "TIFF"

Feld 17 nehmen wir zum Import in die Datenbank nicht an. "PSD" wird wenn notwendig aus "TIFF" erzeugt.

Feld 18 Die Felder für die Farbwerte werden bereits beim Import der Datei in die Datenbank angelegt; daher sind die Einträge bei der erstmaligen Beschriftung bereits vorhanden. Die Einträge können nicht editiert werden.

Feld 25

3.2

Stack	1	00157	Filename	2	TU96-5B040
Article no	3	0013530600800010	Status	4	Base data
Manipulation	5		Duplicate	6	false
Colored	7	true	Analogue	8	true
Camera	9	Scan 4000 dpi	Pixel depth	10	16 Bit
Color space	11	RGB	Format	12	Horizontal format
Lighting	13	Contrejour shot	Time of day	14	Sunset
Tiff	15	true	Jpeg	16	false
Psd	17	false	Red	18	17
Lime	19	8	Blue	20	3
Yellow	21	8	Cyan	22	0
Magenta	23	0	Black	24	60
White	25	0			

Alle Tabelleninhalte der "Technical data" werden von delosfoto vorgegeben.

Für die Erweiterung der Tabelle "Camera" müssen Sie uns vor Beginn Ihrer Arbeit die genaue Bezeichnung und Auflösung der verwendeten Kamera mitteilen.

Stack	1	00157	Filename	2	Afternoon
Article no	3	0013530600800012	Status	4	Late Afternoon
Manipulation	5		Duplicate	6	Dusk
Colored	7	true	Analogue	8	Night
Camera	9	Scan 4000 dpi	Pixel depth	10	Sunrise
Color space	11	RGB	Format	12	Sunset
Lighting	13	Contrejour shot	Time of day	14	Indoor Shot
Tiff	15	true	Jpeg	16	Sunset
Psd	17	false	Red	18	11
Lime	19	8	Blue	20	5
Yellow	21	16	Cyan	22	3
Magenta	23	4	Black	24	32
White	25	17			

- 2.1 Direkte Eingabe in die Datenbank
- 3.3 "Comments"

3.3

- Photographer Comment Falls notwendig, nutzen Sie bitte dieses Feld für Anmerkungen, die Sie uns gern mitteilen wollen.
- Photographer marketing Tragen Sie hier bitte ein, wenn es Beschränkungen für den Verkauf des Bildes gibt.
- Photographer costs Geben Sie in diesem Feld bitte alle Faktoren an, die den Verkaufspreis des Bildes beeinflussen können. delosfoto versucht dann, den Preis des Bildes entsprechend zu gestalten.

- 2.1 Direkte Eingabe in die Datenbank
- 3.4 Tag "General"

ID	Image ID	User ID	Status	Tag Name
00001	IT02-1B33	001 127 01 001 00014	Tagged	Look from the Bottom
00001	IT02-1B36	001 127 01 001 00048	Tagged	Look from the Bottom
00001	IT02-1B37	001 127 01 001 00047	Tagged	Look from the Bottom
00001	IT02-1B38	001 127 01 001 00046	Tagged	Look from the Bottom
00001	IT02-1B39	001 127 01 001 00049	Tagged	Look from the Bottom
00001	IT02-1B41	001 127 01 001 00050	Tagged	Crowd, Long Shot, C
00001	IT02-1B43	001 127 01 001 00051	Tagged	Crowd, Relief, Long C
00001	IT02-1B44	001 127 01 001 00052	Tagged	Header Text Cleara H
00001	IT02-1B47	001 127 01 001 00053	Tagged	Multiple persons, Lc M
00001	IT02-1B48	001 127 01 001 00054	Tagged	Multiple persons, Lc M

Tabelle mit einer Ebene.

"General" beschreibt allgemeine Eigenschaften des Bildes. (Perspektive, Textfreiraum, Personen, Objekte).

- 2.1 Direkte Eingabe in die Datenbank
- 3.5 Tag "Sentiment"

00001	IT02-1B52	001 127 01 001 00056	Tagged	1 Object, Without P	Object_Without_P	Relaxation, Beauty
00001	IT02-1B54	001 127 01 001 00057	Tagged	Look from the Butto	Affection	
00001	IT02-1B56	001 127 01 001 00058	Tagged	Medium Long Shot, M	Afraid	
00001	IT02-1B57	001 127 01 001 00059	Tagged	Medium Long Shot, M	Agility	
00001	IT02-1B58	001 127 01 001 00015	Tagged	Look from the Butto	Anger	
00001	IT02-1B60	001 127 01 001 00016	Tagged	Medium Long Shot, M	Angry	ather:Blue Sky
00001	IT02-1B62	001 127 01 001 00017	Tagged	Look from the Butto	Attachment	
00001	IT02-1B63	001 127 01 001 00018	Tagged	Look from the Butto	Beauty	ather:Blue Sky
00001	IT02-1B63	001 127 01 001 00018	Tagged	Look from the Butto	Businesslike	ather:Blue Sky
00001	IT02-1B65	001 127 01 001 00019	Tagged	Angular Shot, Mediu	Cheerfulness	ather:Blue Sky
00001	IT02-1B66	001 127 01 001 00020	Tagged	Angular Shot, Multij	Coldness	ather:Blue Sky
					Curiosity	
					Desire	
					Despair	
					Envy	
					Expectation	
					Relaxation	delete
					Beauty	delete
						delete

3.5

Base data Technical data Comments General **Sentiment** Nature




Tabelle mit einer Ebene.
 "Sentiment" beschreibt ein Gefühl,
 das durch das Bild zum Ausdruck
 gebracht wird.
 Naturgemäß kann "Sentiment"
 nicht objektiv sein.

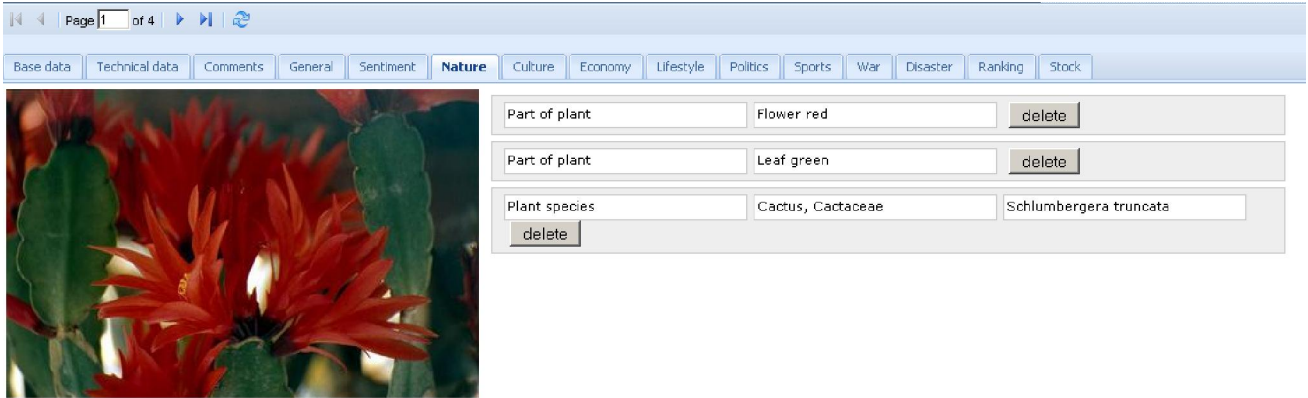
- 2.1 Direkte Eingabe in die Datenbank
- 3.6 Tag "Nature"

Die Tabellen ermöglichen eine exakte Beschreibung der dargestellten Bildinhalte auf bis zu 3 Ebenen.

3.6

General	Sentiment	Nature	Culture	Economy	Lifestyle	Politics	Sports	War	Disaster
Landscape	Part of Plant	Plant Species	Animal	Mineral	Rock	Weather	Organization N		

- Landscape Tabelle für die allgemeine Beschreibung der Landschaft: Strand, Küste, Gebirge, See....
- Part of Plant Tabelle relevanter Pflanzenteile: Blüte, Ast, Stamm, Blatt....
- Plant Species Tabellen für die Beschreibung von Pflanzenfamilien und Pflanzenarten, auch für die lateinische Bezeichnung
- Animal Tabellen für die Beschreibung von Tierfamilien und Tierarten, auch für die lateinische Bezeichnung
- Mineral Tabellen für die Beschreibung von Mineralen und deren Varietäten
- Rock Tabellen für die Beschreibung von Gesteinsgruppen und deren Unterarten
- Weather Ist das Wetter ein beschreibendes Bildmerkmal, soll hier ein entsprechender Eintrag erfolgen.
- Organisation N Tabelle der Organisationen



2.1 Direkte Eingabe in die Datenbank
 3.7 Tag "Culture"
 Die Tabellen ermöglichen eine exakte Beschreibung des dargestellten Bildinhaltes auf 2 Ebenen.

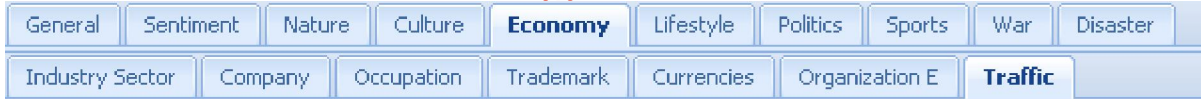


- Scene Tabelle für die allgemeine Beschreibung: Hauptstadt, Dorf, Sehenswürdigkeit....
- Architecture Tabelle relevanter Architekturstile: römisch, griechisch, ägyptisch, modern....
- Religion Tabelle für die Beschreibung der Religion, wenn für die Bildaussage relevant.
- Museum Tabelle der Museen
- Education Tabelle der Bildungseinrichtungen
- Science/Research Tabelle von Einrichtungen für Wissenschaft und Forschung
- Organisation C Tabelle der Organisationen



- 2.1 Direkte Eingabe in die Datenbank
- 3.8 Tag "Economy"
 Die Tabellen ermöglichen eine exakte Beschreibung von Bildern mit Wirtschaftsthemen auf 2 Ebenen.

3.8



- Industry sector Beschreibung der Art der Industrie nach US-Norm
- Company Tabelle relevanter Firmen
- Occupation Tabelle für die Beschreibung der Berufe
- Trademark Tabelle der Marken und Warenzeichen
- Currencies Tabelle der Währungen
- Organisation E Tabelle der Wirtschafts-Organisationen
- Traffic Tabelle zu Verkehr



- 2.1 Direkte Eingabe in die Datenbank
- 3.9 Tag "Lifestyle"
 Die Tabellen ermöglichen eine exakte Beschreibung von Bildern des täglichen Lebens.

3.9



- Eating and drinking Tabelle für alle Bestandteile der Nahrung
- Health Tabelle für Themen des Gesundheitswesens
- Residence Tabelle mit Gegenständen aus Haus, Wohnung und Büro
- Freetime Tabelle Freizeithemen
- Hobby Tabelle für relevante Liebhabereien

2.1 Direkte Eingabe in die Datenbank
 3.10 Tag "Politics"
 Die Tabellen ermöglichen eine exakte Beschreibung der Bilder von Politikern, Veranstaltungen, Parteien.

2.1 Direkte Eingabe in die Datenbank
 3.11 Tag "Sports"
 Die Tabellen ermöglichen eine exakte Beschreibung der Bilder von Sportlern, Wettbewerben, Funktionären.

2.1 Direkte Eingabe in die Datenbank
 3.12 Tag "War"
 Die Tabellen ermöglichen eine exakte Beschreibung der Bilder von Kriegen bzw. den Beteiligten.

2.1 Direkte Eingabe in die Datenbank
 3.13 Tag "Disaster"
 Die Tabellen ermöglichen eine exakte Beschreibung der Bilder von Unglücken und Katastrophen.

2.1 Direkte Eingabe in die Datenbank
 "Change Status"
 Mit diesem Aktionsfeld teilen Sie uns mit dass die Beschreibung der Bilder abgeschlossen ist. Nach weiteren Bearbeitungsschritten werden die Bilder dann durch die Mitarbeiter von delosfoto veröffentlicht.

6. Resources
 Sie können viele wichtige Tabellen, Beschreibungen und Informationen unter dem Menüpunkt "Resources" einsehen und als PDF herunterladen.

6.1 Auf Ihre Anforderung (Telefon oder E-Mail) ergänzen wir nach Prüfung die für Sie notwendigen Tabellen.

Als Fotograf haben Sie nicht zu allen hier im Bild sichtbaren Menüpunkten Zugang.

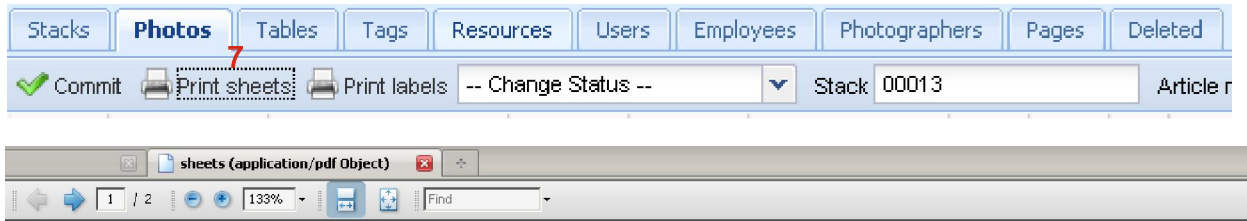
Delosfoto - Administration (0.1-143-g7ff7f60) - logged in as Sigfried Thomas - [Logout](#)

Stacks Photos Tables Tags **Resources** Users Employees Photographers Pages Deleted

+ Create Edit Commit Delete Export Upload

Id	Category	Name de	Name en	File type	Version	Size	Download
31	Document	DPMA_Marke_delos	DPMA_Marke_delos	PDF	1	5440738	Download
34	Document	Corporate Identity	Corporate Identity	PDF	2	3019477	Download
35	Document	Briefkopf	Letterhead	PDF	1	147967	Download
29	Info	Bildrechte/Freigabe	Rights/Releases	PDF	1	89218	Download

- 7. Archivieren Sie Ihre bei delosfoto eingestellten Bilder. Dazu stehen Ihnen neben einer Listenausgabe zwei detaillierte Funktionen zur Verfügung:
- 7.1 Die Komplettansicht der Bildbeschreibung steht jedem registrierten Fotograf zur Verfügung.
- 7.2 Sie können Etiketten für Ihre Dias gegen Berechnung bei uns drucken lassen.



Technical data

Manipulation	
Duplicate	false
Colored	true
Analogue	true
Camera	Scan 4000 dpi
Pixel depth	16 Bit
Color space	RGB
Format	Horizontal format
Lighting	Crosslight
Time of day	Afternoon

Base data

Stack	00013
Filename	AE03-5-B30
Article number	001 316 27 001 00032
Status	Tagged
Latitude	
Longitude	
Height	
Agency	delosfoto
Author	Sigfried Thomas
Year	2003
Month	10
Day	
Film type	Fujichrome Sensia 200
Dia format	24x36 mm
Caption de	Feluken auf dem Nil
Caption en	Felucca on the River Nile
Location de	
Location en	
Country	Egypt
State	Luxor
City	Luxor
Heritage site	
Comment	

Das Bild zeigt einen Ausschnitt der Ihnen zur Verfügung stehenden Seite mit allen wichtigen Bildinformationen.

Etikettendruck

Sie erhalten die Etiketten auf einer Rolle. Die Reihenfolge entspricht der Darstellung auf Ihrem Bildschirm, dargestellt mit aufsteigender Sortierung.

Die Etiketten eignen sich für Kleinbild und 6x6 Diarahmen.

0013162700400027 | AE03-5-B2
S. Thomas | delosfoto 2003
Fujichrome Velvia 50

Colossi of Memnon, left Statue
EG | Luxor | West Bank
West Bank



8. Unsere Software ist absolut neu. Trotz umfangreicher Tests lassen sich Fehler bei Softwareprodukten nie ganz ausschließen.

Bitte senden Sie uns bei auftretenden Fehlern einen Fehlerbericht, wenn möglich mit einer Bildschirmkopie und den bei dem Vorfall erschienen Fehlermeldungen.

Beschreiben Sie bitte die Aktion, die zu dem Fehler geführt hat.

Danke, Sie helfen damit, unsere Leistungen für alle Fotografen zu optimieren.

Bitte geben Sie in dem Fehlerbericht den Softwarestand an und in welcher Weise Sie eingeloggt waren.